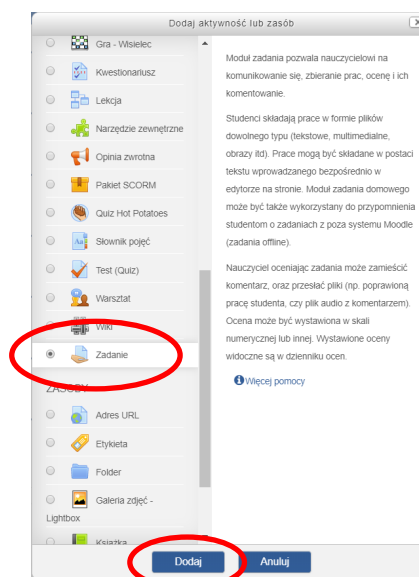


ZADANIE – narzędzie do przesyłania prac

ZADANIE - narzędzie, które umożliwia zbieranie prac studentów przygotowanych w formie elektronicznej oraz ich ocenę przez prowadzącego zajęcia. Prowadzący określa, na czym ma polegać, co ma zawierać, jakie wymagania ma spełniać praca studenta. Złożone prace są oceniane, prowadzący może również zamieścić komentarz zwrotny (bez możliwości odpowiedzi studenta) oraz komentarz do zadania (do którego student może się odnieść). Prowadzący może skorzystać z zaawansowanych metod oceniania, stosując „Listę kryteriów” lub „Formularz kryteriów”. Metody te pozwalają na ustalenie i przedstawienie studentom kryteriów oceny danych aspektów zadania (wymogi merytoryczne, techniczne), określających standard jego wykonania.

Instrukcja dla prowadzącego:

1. W swoim kursie nauczyciel dodaje aktywność **Zadanie**. W tym celu należy:
 - Włączyć w kursie „Tryb edycji”
 - Kliknąć w „Dodaj aktywność lub zasób” i wybrać „Zadanie” (ostatnie na liście „Aktywności”). Wybór zatwierdzić przyciskiem „Dodaj”.




W ustawieniach Zadania prowadzący:








1) W sekcji „Ogólne”:

- dodaje nazwę zadania
- w polu „opis” wpisuje treść polecenia (na czym ma polegać, co ma zawierać, jakie wymagania ma spełniać praca studenta)
- w polu „dodatkowe pliki” może zamieścić załączniki (np. materiały do analizy dla studentów)

▼ Ogólne

Nazwa zadania  Praca zaliczeniowa

Opis


Paragraf **B** *I*       


Proszę dokonać pełnej charakterystyki wybranej piosenki.





W pracy powinni Państwo zawrzeć następujące informacje:

1. Tytuł piosenki
2. Autorzy muzyki i słów
3. Geneza powstania piosenki, rok, płyta, miejsca na listach przebojów
4. Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty)
5. Analiza tekstu


Ścieżka: p

Wyświetl opis na stronie kursu 

Dodatkowe pliki  Maksymalny rozmiar dla nowych plików: Nieograniczone

► Pliki



Możesz przeciągnąć i upuścić pliki tutaj, aby je dodać.

2) W sekcji „Dostępność”:

- zaznacza dokładny czas otwarcia zadania i jego zakończenia, czyli termin zamieszczenia wykonanego zadania na Kampusie (prace przesłane po terminie będą wyświetlać się na czerwono)
- może zaznaczyć ostateczny termin przesyłania prac (wówczas przesyłanie prac po terminie nie będzie możliwe)
- może zaznaczyć opcję przypominania o ocenie nadesłanych przez studentów prac.

▼ Dostępność

Zezwól na przesyłanie zadań od	15	lipca	2020	10	00	<input checked="" type="checkbox"/> Włącz
Termin oddania	15	lipca	2020	11	00	<input checked="" type="checkbox"/> Włącz
Ostateczny termin	15	lipca	2020	11	10	<input checked="" type="checkbox"/> Włącz
Przypomnij mi o ocenianiu do...	15	lipca	2020	14	00	<input checked="" type="checkbox"/> Włącz

3) W sekcji „Typy zadań” nauczyciel wybiera typ zadania. Możliwe jest zastosowanie trzech typów „Zadania online”:

- Przesłane pliki – ten typ zadania wymaga od studenta wykonania pracy na swoim komputerze, zapisania jej w wybranym formacie np. doc, pdf, ppt, a następnie przesłania/załączenia tego pliku na Kampusie i przedstawienia go do oceny prowadzącemu. W zależności od wybranych przez nauczyciela ustawień, student będzie miał możliwość załączenia tylko jednego pliku bądź kilku plików jednocześnie. Nauczyciel może określić rozmiar przesyłanych plików. Prowadzący ma wgląd w przesłaną pracę studenta, może wystawić ocenę i wprowadzić swoje uwagi/komentarze. Informacja zwrotna będzie wyświetlana studentowi.
- Tekst online – ten typ zadania wymaga od studenta napisania tekstu bezpośrednio na platformie tj. za pomocą edytora wbudowanego na platformie. Można włączyć i ustalić limit słów. Prowadzący ma możliwość przeczytania odpowiedzi studenta, dodania własnego komentarza i poprawek w tekście studenta oraz ocenienia pracy.
- Nagranie audio online – zadanie tego typu umożliwia studentom nagranie swojej wypowiedzi i zamieszczanie jej na platformie w formie pliku audio. Plik z nagraniem będzie dostępny dla prowadzącego do odsłuchania w celu weryfikacji i oceny.

▼ Typy zadań

Typy zadań Nagrania audio online Przesyłane pliki Tekst online

Max. liczba nagrań

Domyślny wzór nazwy pliku

Zezwól studentom na zmianę nazwy pliku

Maksymalna liczba przesyłanych plików

Maksymalny rozmiar przesłanego pliku

Akceptowane typy plików

Brak wyboru

Limit słów Włącz

- 4) W sekcji „Typy odpowiedzi” prowadzący ustala, jaki rodzaj informacji zwrotnej otrzyma student:
- komentarz zwrotny – omówienie pracy studenta; student nie ma możliwości odpowiedzi na komentarz
 - pliki komentarzy – omówienie pracy studenta; student ma możliwość odpowiedzi (pisemna wymiana zdań pomiędzy prowadzącym a studentem na temat ocenionej pracy)
 - adnotacje PDF – uwagi prowadzącego naniesione na pracę studenta w formacie PDF

▼ Typy odpowiedzi

Typy odpowiedzi Komentarz zwrotny Adnotacje PDF Arkusz ocen off-line

Pliki komentarzy

Komentarz w tekście

- 5) W sekcji „Ocena” prowadzący:
- ustala typ oceny (skala ocen lub punkty)
 - wybiera skalę lub ustala maksimum punktów
 - wybiera metodę oceniania (proste bezpośrednie ocenianie lub kryteria oceniania – patrz niżej: Zaawansowane metody oceniania)
 - przepływ pracy w ocenianiu – ocenianie wieloetapowe, pozwala na wielokrotną zmianę oceny i opublikowanie wszystkich ostatecznych ocen w tym samym momencie.

▼ Ocena

Ocena ⓘ Typ Skala ▼

Skala Oceny akceptowane w systemie USOS ▼

Maksimum punktów 6

Metoda oceniania ⓘ Proste bezpośrednie ocenianie ▼

Kategoria ocen ⓘ Bez kategorii ▼

Próg zaliczeniowy ⓘ 0,00

Anonimowe ocenianie ⓘ Nie

Przepływ pracy w ocenianiu ⓘ Tak ▼

Przydział osób oceniających ⓘ Nie ▼

Widok zadania w kursie po zatwierdzeniu utworzenia zadania niebieskim przyciskiem „Zapisz i wróć do kursu”:

Przykładowy temat 1

Opis tematu

- Przykładowy plik
- Przykładowy link do zasobów w internecie
- Forum dyskusyjne
- Praca zaliczeniowa



Widok po wejściu w Zadanie:

Praca zaliczeniowa [Wróć do kursu ↩](#)

Proszę dokonać pełnej charakterystyki wybranej piosenki.

W pracy powinni Państwo zawrzeć następujące informacje:

1. Tytuł piosenki
2. Autorzy muzyki i słów
3. Geneza powstania piosenki, rok, płyta, miejsca na listach przebojów
4. Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty)
5. Analiza tekstu
6. Wykonania koncertowe
7. Covery - wykonawca, data nagrania, porównanie z pierwszym wykonaniem
8. Uzasadnienie wyboru utworu

Forma pracy: prezentacja (15-20 slajdów) lub dokument tekstowy (5-10 stron)

Termin zaliczenia: 15.07.2020, godz. 10:00-11:00.

Podsumowanie

Uczestnicy	1
Nadesłane	0
Wymaga oceny	0
Termin oddania	środa, 15 lipca 2020, 11:00
Pozostały czas	76 dni

[Zobacz wszystkie zadania](#) [Ocena](#)

Widok zadania po przesłaniu prac przez studentów (typ zadania „Przesłane pliki”) po kliknięciu w „Zobacz wszystkie prace” – lista studentów z przesłanymi pracami:

Zadanie PLIK Wróć do kursu ↩

Akcja oceniania Wybierz ... ▾

Zaznacz	Zdjęcie użytkownika	Imię / Nazwisko	Numer ID	E-mail	Wydział	Numer albumu	Status	Ocena	Modyfikuj	Ostatnia modyfikacja (przesłane rozwiązanie)	Przesyłane pliki	Komentarz do przesłanego zadania	Ostatnia aktualizacja (ocena)	Komentarz zwrotny	Adnotacje PDF	Pliki komentarzy	Ocena końcowa	
<input type="checkbox"/>		Użytkownik Testowy2		test2@umcs.pl			Przesłane do oceny Ocenione	Ocena 5.0(bdb)	Modyfikuj ▾	czwartek, 5 grudnia 2019, 14:28	 Biblioteka UMCS.docx	 Komentarze (0)	czwartek, 5 grudnia 2019, 14:40	Bardzo dobra praca.				-

Widok zadania po przesłaniu prac przez studentów (typ zadania „Przesłane pliki”) po kliknięciu w „Ocena” – okno z pracą studenta, z opcjami oceny i informacji zwrotnej:

Nawigacja między oknami z pracami →

Pasek narzędzi Adnotacji PDF (przy pracach przesłanych w formacie PDF) →

Komentarz i uwagi do pracy z możliwością odpowiedzi studenta →

Pole oceny (zależne od wyboru oceny w ustawieniach zadania, tu: skala pięciostopniowa) → 5.0 (dob)

Komentarz i uwagi do pracy bez możliwości odpowiedzi studenta →

Załącznik do komentarza zwrotnego (np. praca zaliczeniowa w formacie MS Word, którą prowadzący pobrał i naniósł na nią poprawki) →

Zatwierdzenie oceny → Poinformuj studentów | Zapisz zmiany | Zachowaj i pokaż następne | Reset

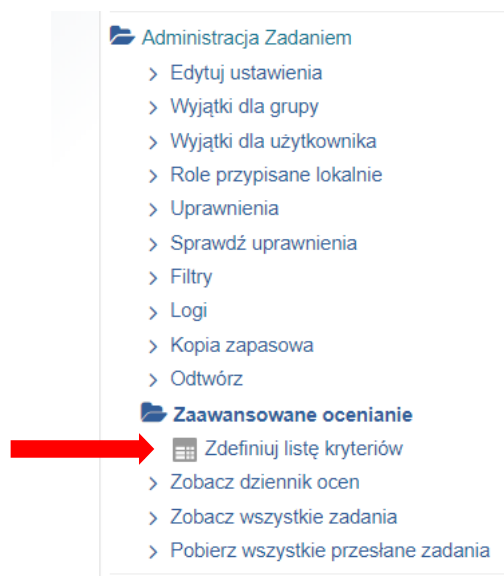
Zaawansowane metody oceniania

Prowadzący może skorzystać z zaawansowanych metod oceniania, stosując „Listę kryteriów” lub „Formularz kryteriów”. Metody te pozwalają na ustalenie i przedstawienie studentom kryteriów oceny danych aspektów zadania (wymogi merytoryczne, techniczne), określających standard jego wykonania.

Przy ich zastosowaniu należy wybrać w ustawieniach zadania typ oceny: punkty.

Lista kryteriów

Przy wyborze tej metody oceniania należy zdefiniować listę kryteriów oceny pracy studenta. W tym celu należy wejść w edycję listy w panelu bocznym administracji Zadaniem:



Widok zadania z listą kryteriów:

Zaawansowane ocenianie: Praca zaliczeniowa - lista kryteriów (Oddane zadania) [Wróć do kursu](#)

Zmień aktywną metodę oceniania na: ? Lista kryteriów

[Edytuj definicję bieżącego formularza](#) [Usuń ten formularz](#) [Publikuj formularz jako nowy szablon](#)

Kryteria oceny Gotowy do użycia

Powstanie utworu Opis dla studentów Geneza powstania piosenki, rok, płyta, miejsca na listach przebojów Opis dla oceniającego Maksymalna ocena 5
Analiza muzyki i tekstu Opis dla studentów Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) i tekstu Opis dla oceniającego Maksymalna ocena 5
Live Opis dla studentów Wykonania koncertowe Opis dla oceniającego Maksymalna ocena 5
Covery Opis dla studentów Wykonawcy, data nagrania, porównanie z pierwszym wykonaniem Opis dla oceniającego Maksymalna ocena 5
Dlaczego ta piosenka? Opis dla studentów Uzasadnienie wyboru utworu Opis dla oceniającego Maksymalna ocena

Okno edycji listy kryteriów.

Można dodać dowolną ich liczbę, edytować opisy, różnicować treść opisów dla studenta i prowadzącego (rodzaj notatek prowadzącego), przyznawać odpowiednią liczbę punktów za dane kryterium.

Lista kryteriów

× Powstanie utworu

Opis dla studentów

↓ Geneza powstania piosenki, rok, płyta, miejsca na listach przebojów

Opis dla oceniającego

Kliknij, aby edytować

Maksymalna ocena

5

↑ Analiza muzyki i tekstu

× **Opis dla studentów**

↓ Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) i tekstu

Opis dla oceniającego

Kliknij, aby edytować

Maksymalna ocena

5

↑ Live

× **Opis dla studentów**

↓ Wykonania koncertowe

Opis dla oceniającego

Maksymalna ocena

5

↑ Cover

× **Opis dla studentów**

↓ Wykonawcy, data nagrania, porównanie z pierwszym wykonaniem

Opis dla oceniającego

Kliknij, aby edytować

Maksymalna ocena

5

↑ Dlaczego ta piosenka?

× **Opis dla studentów**

↓ Uzasadnienie wyboru utworu

Opis dla oceniającego

Kliknij, aby edytować

Maksymalna ocena

5

+ Dodaj kryterium

Widok okna z przestaną pracą:

The screenshot displays a web application interface for a course assignment. The top navigation bar includes the user profile 'Użytkownik Testowy2', course details 'Kurs: Kurs przykładowy - warsztaty dla wykładowców 2019/2020', and assignment information 'Zadanie: Praca zaliczeniowa - lista kryteriów'. The main content area is divided into a large central workspace and a right-hand sidebar. The sidebar contains the 'Oddane zadanie' section, which lists criteria for grading: 'Przesłane do oceny', 'Nie ocenione', 'Zadanie zostało złożone 6 dni 14 godz. po terminie', and 'Student może edytować to zadanie'. Below this, the 'Ocena' section is visible, featuring three criteria: 'Powstanie utworu', 'Analiza muzyki i tekstu', and 'Live'. Each criterion has a corresponding text input field and a score input field (e.g., '5'). A red box highlights the 'Ocena' section, with a red arrow pointing to the 'Ocena' input field.

Użytkownik Testowy2
tes2@umcs.pl
Termin: 29 listopada 2019, 00:00

Kurs: Kurs przykładowy - warsztaty dla wykładowców 2019/2020
Zadanie: Praca zaliczeniowa - lista kryteriów

Strona główna • Moje kursy • kprzyklad20 • Zadanie - rodzaje • Praca zaliczeniowa - lista kryteriów

Strona 1 z 1

Oddane zadanie

Przesłane do oceny
Nie ocenione
Zadanie zostało złożone 6 dni 14 godz. po terminie
Student może edytować to zadanie
Kkienczon Natalia.docx
Komentarze (0)

Ocena

Ocena: [input field]

Powstanie utworu
Geneza powstania piosenki, rok, płyta, miejsca na listach przebojów

[input field] / 5

Analiza muzyki i tekstu
Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) i tekstu

[input field] / 5

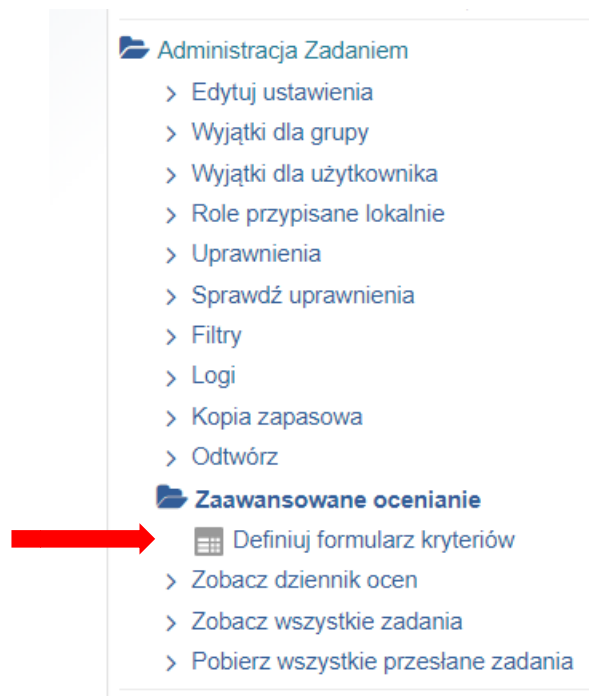
Live
Wykonania koncertowe

[input field]

Poinformuj studentów [checkbox] [Zapisz zmiany] [Zachowaj i pokaz następne] [Reset]

Formularz kryteriów

Przy wyborze tej metody oceniania należy zdefiniować listę kryteriów oceny pracy studenta. W tym celu należy wejść w edycję formularza w panelu bocznym administracji Zadaniem:



Widok zadania z formularzem kryteriów:

Zaawansowane ocenianie: Praca zaliczeniowa - formularz kryteriów (Oddane zadania) [Wróć do kursu ↩](#)

Zmień aktywną metodę oceniania na: ? Formularz kryteriów ▼

[Edytuj definicję bieżącego formularza](#) [Usuń ten formularz](#) [Publikuj formularz jako nowy szablon](#)

Kryteria Gotowy do użycia

Powstanie piosenki	Płyta <i>1 punktów</i>	Geneza powstania piosenki <i>2 punktów</i>	Rok <i>2 punktów</i>	miejsca na listach przebojów <i>2 punktów</i>
Analiza piosenki	Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) <i>5 punktów</i>			Analiza tekstu <i>5 punktów</i>
Covery	data <i>1 punktów</i>	Wykonawcy <i>2 punktów</i>	Porównanie z pierwszym wykonaniem <i>5 punktów</i>	

Opcje formularza

Kolejność wyświetlania poziomów **Rosnąco wg punktów**

- Calculate grade based on the rubric having a minimum score of 0 ?
- Zezwalaj użytkownikom na podgląd formularza oceniania używanego w module (w przeciwnym razie formularz widoczny będzie dopiero po ocenieniu)
- Wyświetlaj opis formularza w trakcie oceniania
- Oceniani widzą opis formularza
- Wyświetlaj punktację za każdy poziom kryterium w trakcie oceniania
- Oceniani widzą punktację za każdy poziom kryterium
- Pozwól oceniającemu na dodawanie uwag tekstowych do każdego kryterium
- Oceniani widzą uwagi

Okno edycji formularza kryteriów.

Można dodać dowolną ich liczbę, edytować opisy, przyznawaną liczbę punktów, zaznaczyć wybrane opcje formularza.

Bieżący stan formularza GOTOWY DO UŻYCIA

Formularz kryteriów

✕ ↓ 📄	Powstanie piosenki	Płyta 1 punktów ✕	Geneza powstania piosenki 2 punktów ✕	Rok 2 punktów ✕	miejsca na listach przebojów 2 punktów ✕	Doda
↑ ✕ ↓ 📄	Analiza piosenki	Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) 5 punktów ✕		Analiza tekstu 5 punktów ✕		Doda
↑ ✕ ↓ 📄	Wykonania koncertowe	Kliknij, aby edytować poziom 1 punktów ✕	Kliknij, aby edytować poziom 2 punktów ✕	Kliknij, aby edytować poziom 5 punktów ✕		Doda
↑ ✕ ↓ 📄	Covery	Kliknij, aby edytować poziom 1 punktów ✕	Kliknij, aby edytować poziom 2 punktów ✕	Kliknij, aby edytować poziom 5 punktów ✕		Doda

+ Dodaj kryterium

Opcje formularza

Kolejność wyświetlania poziomów Rosnąco wg punktów ▼

- Calculate grade based on the rubric having a minimum score of 0 ⓘ
- Zezwalaj użytkownikom na podgląd formularza oceniania używanego w module (w przeciwnym razie formularz widoczny będzie dopiero po ocenieniu)
- Wyświetlaj opis formularza w trakcie oceniania
- Oceniani widzą opis formularza
- Wyświetlaj punktację za każdy poziom kryterium w trakcie oceniania
- Oceniani widzą punktację za każdy poziom kryterium
- Pozwól ocenającemu na dodawanie uwag tekstowych do każdego kryterium
- Oceniani widzą uwagi

Zapisz Zapisz jako szkic Anuluj

Widok okna z przestaną pracą:

Użytkownik Testowy2
test2@umcs.pl
Termin: 20 lutego 2020, 00:00

Kurs: Kurs przykładowy – warsztaty dla wykładowców 2019/2020
Zadanie: Praca zaliczeniowa - formularz kryteriów

Strona główna | Moje kursy | kprzykład20 | Zadanie - rodzaje | Praca zaliczeniowa - formularz kryteriów

Strona 1 z 1

Przesłane do oceny
Nie ocenione
Zadanie zostało złożone 76 dni 9 godz. przed terminem
Student może edytować to zadanie
KKlenczon Natalie.docx
Komentarze (0)

Ocena

Ocena:

Powstanie piosenki	Płyta 1 punktów	Geneza powstania piosenki 2 punktów	Rok 2 punktów	miejsca na listach przebojów 2 punktów
Analiza piosenki	Analiza warstwy dźwiękowej (styl, nurt, linia melodyczna, instrumenty) 5 punktów		Analiza tekstu 5 punktów	
Covery	data 1 punktów	Wykonawcy 2 punktów	Porównanie z pierwszym wykonaniem 5 punktów	

Bieżąca ocena w dzienniku ocen

Komentarz zwrotny

Paragraf B I [listy] [linki] [wstawianie] [formatowanie]

Poinformuj studentów Zapisz zmiany Zachowaj i pokaz następne Reset