**Senior w teatrze życia codziennego**

MODUŁ 4: **Historia w przestrzeni publicznej**

Prowadząca: **Ewa Solska**

**Zakres tematyczny**:

Dzieje historiografii w zarysie

Historia niekonwencjonalna

* Historia wizualna
* Historia mówiona

*Public history*

Turystyka historyczna

Literackie gatunki opowieści historycznych

Historia w internecie

Doświadczenie miejsca (kontekst: czytanie krajobrazu kulturowego)

**Plan zajęciowy:**

**Spotkanie pierwsze**

* Dzieje historiografii w zarysie (historia jako nauka)
* czym jest historia niekonwencjonalna
* czym jest *public history*

**Spotkanie drugie**

* Historia wizualna
* Historia mówiona

**Spotkanie trzecie**

* Literackie gatunki opowieści historycznych
* Historia w internecie

**Spotkanie czwarte**

* Turystyka historyczna
* Doświadczenie miejsca

**Spotkanie piąte**

* Historyczny film badawczy (Czytanie krajobrazu kulturowego)
* Scenariusz historycznego filmu badawczego (zapoznanie się z przykładowym scenariuszem do filmu – Czytanie krajobrazu kulturowego)
* zdjęcia do historycznego filmu badawczego (oglądanie i analiza materiałów)
* zrealizowanych podczas kręcenia zdjęć do filmu – Czytanie krajobrazu kulturowego)

**Spotkanie szóste**

* Zapoznanie się ze sprzętem do realizacji filmu historycznego
* Kamery, mikrofony, rejestratory dźwięku, statywy, rigi, oświetlenie, program
* montażowy

**Spotkanie siódme**

* Historia wizualna z historią mówioną
* Realizacja nagrania wywiadu ze świadkiem historii (wideo-notacja) - warsztat

**Spotkanie ósme**

* Fotografia historyczna
* Oglądanie i omawianie historycznych fotografii
* Telefon jako aparat do robienia historycznych fotografii