Lublin, …………………………………… r.

Egzamin końcowy – Moduł językowy (język angielski)

Projekt pt. ,,Senior w teatrze życia codziennego’’

realizowany przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,

Oś priorytetowa: III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju,

Działanie: 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

Proszę zakreślić wybraną odpowiedź w odniesieniu do każdego pytania. W każdym przykładzie tylko jedna odpowiedź jest poprawna.

**Część 1: Jak wam się podoba? kulturowe konteksty filmów i seriali z Wielkiej Brytanii i USA**

**\_\_\_\_/3 punkty**

1. W historii kina amerykańskiego wyróżniamy zasadniczo:
2. Kino nieme, Kino klasyczne, Nowe Hollywood
3. Kino klasyczne, Nowe Hollywood, Kino współczesne
4. Kino klasyczne, Kino współczesne, Nowe Hollywood
5. Pierwszy popularny sitcom amerykański nosił tytuł:
6. *Uwielbiam czekoladę*
7. *Kocham Lucy*
8. *Lubię Lucille*
9. *Waterloo Bridge* znany w Polsce jako *Pożegnalny walc* to rozgrywająca się w Wielkiej Brytanii sztuka teatralna, która doczekała się:
10. Jednej adaptacji filmowej
11. Dwóch adaptacji filmowych
12. Trzech adaptacji filmowych

**Część 2: Strategie i techniki uczenia się języków obcych (na przykładzie j. angielskiego)**

**\_\_\_\_/3 punkty**

1. Poprawna odpowiedź na pytanie ‘What are you interested in?’ to:
2. I am from Poland.
3. I am sixty years old.
4. I am into music and books.
5. Poprawna odpowiedź na pytanie ‘Are you ready to order?’ to:
6. Yes, I’d like the onion soup and then the steak, please.
7. Yes, I have two sons and one daughter.
8. Yes, go straight this street and then turn left.
9. Zdanie ‘Jest godzina 7:30’ w języku angielskim brzmi następująco:
10. It’s half past seven.
11. It’s quarter past seven.
12. It’s seven o’clock.

…………………………………………………………. …………………………………………………..

 dr Anna Kiszczak dr Piotr Szczypa