Źródło:

Łuszczuk, Monika. „Ocena budowy i motoryki narządów mowy”. W: A. Domagała, U. Mirecka (red.), Logopedia przedszkolna i  wczesnoszkolna, T. 2. Diagnozowanie i terapia zaburzeń mowy, Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia Universalis (2021) 93-122.

Narzędzie do badania motoryki oralnej (część 1) to kwestionariusz do oceny budowy i motoryki narządów mowy, który został stworzony na podstawie artykułu. Ocenie poddawana jest aktywność warg, żuchwy, języka i podniebienia miękkiego Dla oceny aktywności poszczególnych narządów wyodrębniono określone kryteria. które zostały przedstawione w poniższych tabelach. Zaznaczając odpowiednie rubryki w każdej tabeli można jednoznacznie stwierdzić, czy dany narząd pracuje w sposób właściwy. Celem użycia narzędzia jest ocena pracy narządów artykulacyjnych podczas mówienia na podstawie bezpośredniej obserwacji (za wyjątkiem pracy podniebienia miękkiego, która jest oceniana pośrednio) bez użycia specjalistycznego instrumentarium. Punktem wyjścia do przeprowadzenia badania tym narzędziem, jest zastosowanie historyjki obrazkowej, aby w miarę możliwości ujednolicić warunki badania. Zadaniem każdego badanego jest opowiedzenie historii własnymi słowami. Podczas słuchania opowiadania badanego ocenia się aktywność wskazanych narządów (przy czym pracę podniebienia miękkiego ocenia się pośrednio: przy głoskach ustnych nie powinno być nosowości, ponieważ podniebiennie miękkie unosi się i szczelnie zamyka drogę do nosowej części gardła i jamy nosowej).

Proszę zwróćcie uwagę na późniejszą interpretację danych (które „tak” odnosi się do oceny danego aspektu jako prawidłowy, a które „tak” oznacza, że parament jest nieprawidłowy.

Tabela 1. Kryteria oceny ruchomości warg

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WARGI | TAK | NIE |
| Obie wargi pracują synchronicznie |  |  |
| Warga pracuje symetrycznie |  |  |
| * górna |  |  |
| * dolna |  |  |
| W zależności od artykułowanej głoski: |  |  |
| * symetrycznie zmienia się miejsce położenia kącików ust |  |  |
| * wargi zaokrąglają się lub spłaszczają, rozciągają lub skupiają |  |  |
| * zmienia się stopień otwarcia i kształt szpary ust |  |  |
| WNIOSEK RUCHOMOŚĆ WARG prawidłowa/ nieprawidłowa | | |

Tabela 2. Kryteria oceny ruchomości żuchwy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ŻUCHWA | TAK | NIE |
| Synchroniczna praca warg i żuchwy |  |  |
| Ruch żuchwy w linii prostej w kierunku góra/dół |  |  |
| Duża (w kontraście do nieznacznej, czyli nieprawidłowej) amplituda ruchów odwodzenia i przywodzenia |  |  |
| WNIOSEK RUCHOMOŚĆ ŻUCHWY prawidłowa/ nieprawidłowa | | |

Tabela 3. Kryteria oceny pracy języka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| JĘZYK | TAK | NIE |
| Język pracuje symetrycznie |  |  |
| Języka zmienia swój kształt i położenie w płaszczyźnie góra-dół i przód-tył w zależności od wymawianej głoski i jej sąsiedztwa, przy czym: |  |  |
| * zawsze znajduje się w jamie ustnej właściwej (nie przekracza linii zębów) |  |  |
| * dodatkowo podczas wymowy głosek dentalizowanych nie jest widoczny, ponieważ górne i dolne siekacze są mocno zbliżone |  |  |
| * ma właściwą pozycję śródwymawianiową |  |  |
| * ma właściwą pozycję podczas realizacji fonemów [t] [d] [n] i [l] |  |  |
| WNIOSEK RUCHOMOŚĆ JĘZYKA prawidłowa/ nieprawidłowa | | |

Tabela 4. Kryteria oceny pracy podniebienia miękkiego

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PODNIEBIENIE MIĘKKIE | TAK | NIE |
| Przy wymowie głosek ustnych słychać zabarwienie nosowe |  |  |
| WNIOSEK RUCHOMOŚĆ PODNIEBIENIA MIĘKKIEGO prawidłowa/ nieprawidłowa | | |