Imię i nazwisko: ...............................................

Nr albumu:........................................................

Prowadzący zajęcia: .............................................

## Jeden wiersz przerwy

# Rozmowa psychologiczna z zastosowaniem technik aktywnego słuchania

## Jeden wiersz przerwy

Tutaj należy czcionką 10 pkt i w odstępie 1 napisać kilka zdań o podstawowym problemie, jaki jest w tej pracy podejmowany. Powinno to być 6-8 linijek, Można zacząć tak np.: „Podstawowym celem jest ukazanie / przedstawienie problemu .... Najlepiej, aby Państwo nadpisywali swój tekst na tym, co właśnie czytają, wtedy najłatwiej będzie przestrzegać standardu formalnego. Zwracam uwagę, że ten tekst wstępny jest pisany bez wcięcia pierwszego wiersza i jest pisany „w bloku”.

## Jeden wiersz przerwy od tego miejsca należy włączyć odstęp 1,5 pkt i pisać czcionką 12 pkt

1. **Charakterystyka osoby badanej**

Zaczynamy pisać czcionką 12 pkt w odstępie 1,5. Każdy nowy akapit (zawiera pełną myśl, całość przemyśleń jakiegoś problemiku) zawsze zaczynamy od wcięcia pierwszego wiersza na 1,25 (można to ustawić i będzie się robiło samo po naciśnięciu ENTER). ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Tu zaczyna się nowy akapit i piszemy jak wyżej. Należy jak ognia unikać pisania każdego zdania od nowej linijki. Nie piszemy także krótkimi pojedynczymi zdaniami, taki tekst jest nie do zniesienia w czytaniu i sprawia wrażenie „skandowania”..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Transkrypcja rozmowy**

**K: Z tego co mówisz wynika, że masz już jakieś konkretne plany na wakacje i swój czas wolny wypełnisz też nauką. (parafrazowanie)**